1. к извещению о проведении
2. запроса котировок в электронной форме

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**на поставку музыкального инструмента пианино «М.Глинка» для нужд МАОДО «Ларьякская ДШИ»**

1. **Место поставки товара:** 628650, Нижневартовский район с.Ларьяк, ул. Кербунова,д.23а, ХМАО-Югра.

**2. Сроки поставки установки/монтажа товара:** Поставка товара до 01 сентября 2021 года.

**3.Условия поставки, установки/монтажа товара:**

3.1. Осуществить поставку, разгрузку товара в соответствии с условиями договора, передав Заказчику товар надлежащего качества, в количестве, указанном в Спецификации на поставку товара.

3.2. Нести риск случайной гибели или случайного повреждения товара до его приемки Заказчиком.

3.3. В случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и договором, вывезти со склада Заказчика за свой счет товар, от принятия которого отказался Заказчик.

3.4. В случае выявления Заказчиком некачественного, некомплектного, несоответствующего условиям договора товара своими силами и за свой счет должен произвести замену в течение 14 (четырнадцати) календарных дней с момента обнаружения дефекта.

4. **Требования к отгрузке товаров:**

4.1. Отгрузка, транспортировка и подъем товара осуществляется силами и за счёт поставщика.

 (тара) товара, комплектующих товара должна отвечать требованиям безопасности жизни, здоровья и охраны окружающей среды, а также давать возможность определить количество содержащегося в ней товара (опись, упаковочные ярлыки или листы), если иные требования к упаковке (таре) не предусмотрены условиями договора.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование товара** | **Указание на** **товарный знак****(модель, производитель) (при наличии)** | **Качественные характеристики (потребительские свойства) и иные характеристики товара** | **Ед. изм.** |
| **Наименование параметра (показателя) товара** | **Требуемое значение, установленное заказчиком** | **Значение, предлагаемое участником** |
| 1 | Пианино |  | Год изготовления | не ранее 2020; инструмент должен быть новым; не бывшим в употреблении.  |  | год |
| Маркировка | Инструмент должен иметь маркировку производителя (подтверждающую подлинность его происхождения): на чугунной раме/на цирлейстике/на резонансной деке\на откидной крышке. На чугунной раме заводским способом должна быть отлита модель инструмента/указан его серийный номер. |  |  |
| Корпус | Корпус инструмента должен иметь классическую форму, без консолей. |  |  |
| Материал изготовления футора | цельная сосна высшего качества\древесина твердолиственных пород  |  |  |
| Количество шпрейцев футора | более 4-х |  | шт. |
| Материал изготовления шпрейцев футора | массив европейской ели, бука |  |  |
| Размер шпрейцев в ширину | от 80 и до 90 |  | мм |
| Размер шпрейцев в толщину | от 50 и до 64\* |  | мм |
| Материал изготовления резонансной деки | Отборная Альпийская европейская ель, сосна. Каркас и задняя стенка пианино из сосны высшего качества/массив чешской ели.Не допускается наличие “плавающей” и повернутой в противоположную сторону звуковой платы.Обязательно наличие акустических; резонансных планок. |  |  |
| Толщина деки | не должна превышать 8.5 |  | мм |
| Материал изготовления штегов и накладки на штеги | должны быть изготовлены из бука, клена. |  |  |
| Размеры штифтов штегов в дисканте | от 1.5 мм до 2.3 |  | мм |
| Размеры штифтов штегов в басу | от 2 до 3 |  | мм |
| Материал изготовления рипок; поверхность | Альпийская европейская ель, граб; рипки должны иметь ровную клеящуюся поверхность и ровный верх. а. Не допускается наличие у рипок округлой поверхности. |  |  |
| Максимальное количество рипок | от 10 до 13 |  | шт. |
| Материал; способ изготовления рамы | Рама должна быть изготовлена из серого чугуна; отлита в песчаной форме, вакуумным способом.  |  | мм |
| Рамные пробки | должны быть в наличии  |  |  |
| Двойной тон-коллектор (полная система фокусировки обертонов) | обязательно должен быть в наличии |  |  |
| Двойная репетиция | отсутствует |  |  |
| Расстояние резонансного болта от стенок отверстия во избежание касания его стенок отверстия | не менее 3 |  | мм |
| Стенки отверстия | должны быть чистыми и без заколов и прошлифованы шкуркой и покрыты нитролаком |  |  |
| Высота рамы над декой должна быть отрегулирована так: чтобы зазор между пластиной рамы и мостиком басового штега составил | 5—6 |  | мм |
| Крепление рамы к футору; вирбельбанку | Рама не должна касаться штегов; зазоры должны быть 2 мм. Рама должна крепиться к футору по боковой и передней кромкам через прокладки; к вирбельбанку — шурупами с никелированными головками. Плоские головки должны быть завинчены заподлицо с плоскостью привернутых деталей или углубления на величину не более 0.5 мм. Не допускается срыв шлицев на шурупах. При подгонке рамы к футору перекос не допускается. |  |  |
| Вирбельбанк  | Вирбельбанк необходим из бука, клена оригинального производства (произведен производителем рояля); иметь многослойную конструкцию. Верхняя сторона вирбельбанка должна быть накрыта доской.  |  |  |
| Материал изготовления вирбелей | Вирбели должны быть изготовлены из стали/покрыты никелированным составом.  |  |  |
| Диаметр вирбелей | не менее 6.4 и до 7.2; диаметр вирбелей у рамы должен быть не менее 6.4 и не более 7.2.  |  | мм |
| Длина вирбелей | не менее 58 и не более 64  |  | мм |
| Количество вирбелей | 216...219  |  | шт. |
| Струны: производство, материал | Инструмент должен быть оснащен струнами оригинального производства (произведены производителем рояля): стальными/навивка на басовых струнах должна быть медная.  |  |  |
| Количество басовых одинарных струн без аграфов | от 14…до 16  |  | шт. |
| Количество басовых двойных струн без аграфов | от 17…до 19 (причем 2 из них (точно) должны быть размещены в теноровом регистре) |  | шт. |
| Каподастр | Нижняя граница каподастра: от fis2 до a2. |  |  |
| Диапазон | Границы диапазонов должны соответствовать следующим параметрам: Диапазон общий – 7 1/3 октавы (А2-с5). Количество регистров должно быть равно 3. Верхняя граница басового регистра\диапазон басового регистра: от cis до e или нижняя нота A2 – верхняя нота не ниже cis и не выше dis. Диапазон тенорового регистра: нижняя нота не ниже d и не выше e – верхняя нота не ниже f2 и не выше g2. Нижняя граница дискантового регистра\диапазон дискантового регистра: от fis2 до a2 или нижняя нота не ниже fis2 и не выше gis2 – верхняя нота c5. |  |  |
| Клавиатура: производство, материал | Клавиатура необходима оригинального производства (должна быть произведена производителем рояля); полноразмерная; клавиши из отборной древесины ели. Пилоты клавиш должны быть медными. Диатонические клавиши белого цвета\цвета слоновой кости. Хроматические клавиши должны быть черного цвета.  |  |  |
| Общее количество клавиш | не менее 88  |  | шт. |
| Количество клавиш в нижнем регистре | 28…30  |  | шт. |
| Количество клавиш в среднем регистре | 28…30 |  | шт. |
| Количество клавиш в верхнем регистре | 29…31  |  | шт. |
| Высота диатонических клавиш над замочным бруском | не менее 20 и не более 22 |  | мм |
| Высота хроматических клавиш над поверхностью диатонических клавиш | не менее 11 мм и не более 13 |  | мм |
| Ширина диатонических клавиш | менее 28 и более 22 |  | мм |
| Ширина хроматических клавиш | менее 20 |  | мм |
| Друк диатонических клавиш | не менее 5.8 и до 10.2 |  | мм |
| Друк хроматических клавиш | не менее 5 и не более 10 |  | мм |
| Расстояние между верхней частью нажатой диатонической клавишей и верхней частью не нажатой хроматической клавишей  | не менее 16.8 не более 23.2 |  | мм |
| Толщина полоски клавиатурного фильца | не менее 2 |  | мм |
| Зазор между нажатой диатонической клавишей и внутренней гранью замочного бруска | не менее 1 и не более 4 |  |  |
| Материал изготовления штульрамы | из ели/со вставками из бука |  |  |
| Расстояние от пола до дна штульрамы | не должно превышать 65.5 |  | см |
| Механика | Гаммербанк механики должен быть деревянным. Молоточки механики оригинального производства (произведены производителем инструмента). Головки молоточков необходимы с овальной формой/должны быть оснащены унтерфильцем. Ход молоточков должен быть ровным. Биение молоточков (отклонение в сторону при движении от рулейстика до струн) недопустимо. Молоточки не должны задевать друг за друга и должны правильно ударять по струнам. Недопустимы удары молоточков по хору струн наискось или кромками. Наличие шультерных плашек обязательно. Шурупы капсюлей фигур должны быть оснащены шайбами. Сила прижатия демпферов должна составлять не менее 48 г и до 55 г в басовом регистре; не менее 50 г и не более 55 г в среднем регистре; более 20 г в дискантовом регистре.В отверстия капсюлей должно быть вклеено капсюльное сукно для обеспечения бесшумной работы оси в отверстиях капсюля (капсюльное сукно должно быть изготовлено из чистой шерсти).В качестве прокладок в местах соприкасания деревянных деталей с металлическими должна использоваться кирза — это войлокообразное сукно белого цвета толщиной 2.5 мм. При изготовлении контрфенгера для бентика должна быть использована хлопчатобумажная плетеная тесьма.Для шультерного капсюля должен быть использован плетеный хлопчатобумажный шнур. При изготовлении шультеров должны быть использованы наклейки из кожи-велюра щевро (мягкая кожа хромового дубления; выделанная из шкур коз). Штейнунг должен составлять 45 мм. Ауслёзерный лейстик должен смещаться вперед и назад по пазам стоек крепления и регулироваться по высоте. Расстояние ауслёзунга должно составлять не менее 3 мм – в басовом регистре; не менее 2 мм – в среднем и дискантовом регистрах. Расстояние подхвата на фенгер должно составлять не менее 13 мм и не более 17 мм. Длина бентиков должна составлять от 63 до 67 мм. Расстояние между шлейфом бентика и фенгерной проволокой должно составлять не менее 1 мм и не более 2 мм. Нахдрух должен быть в наличии. Расстояние между демпферными проволоками и демпферным лейстиком при нажатии правой педали до упора должно составлять 3 мм.Не допускается наличие в механике композитных материалов и пластмассовых деталей. Не допускается наличие алюминиевого гаммербанка. Не допускается наличие молоточков Т-образной (2-храдиальной) формы. |  |  |
| Количество демпферов | не менее 71 |  | шт. |
| Аграфы | менее 32  |  | шт. |
| Верхняя крышка | Инструмент должен быть оснащен двойной верхней крышкой и не менее чем 1 штицей крышки.  |  |  |
| Клап инструмента | должен состоять из не менее 2-х частей |  |  |
| Замочный брусок | не должен быть оборудован встроенным замком |  |  |
| Ролики  | Инструмент должен быть оснащен маленькими двойными роликами.  |  |  |
| Педальный механизм | В наличии должны быть 3 педали: педаль «пиано»; педаль «модератор»; педаль «форте». В педальном механизме должен быть установлен люфт не более 2 мм между верхними торцами педальных палок и соответствующими плоскостями выступов угольника рулейстика и демпферной штанги. Полный ход левой педали при нажиме должен обеспечивать отвод всех молоточков до половины штейнунга в пределах: 20…23 мм. Нажимом на правую педаль обеспечивается полный отвод демпферов от струн на то же расстояние |  |  |
| Размеры инструмента (высота) | 118\*…120  |  | см |
| Размеры инструмента (ширина) | 150\*…152 |  | см |
| Размеры инструмента (глубина) | 61…64 |  | см |
| Вес | не менее 240 |  | кг |
| Модератор | должен устанавливаться и сниматься без специальных инструментов; не должен вставляться непосредственно в отверстия корпуса. |  |  |
| Цвет / отделка | Инструмент должен быть черного полированного цвета. Отделка инструмента должна быть полированной. |  |  |
| Срок гарантийного обслуживания с момента поставки | не менее 36 |  | мес. |

**Инструкция к заполнению заявки**

В случае установления в Техническом задании к Наименованию и описанию объекта закупки соответствующих значений, для которых указаны минимальные и максимальные значения показателей, с использованием слов/словосочетаний «более … менее…», «не менее … менее…», «более … не более…», «не менее … не более…», «не менее … до», «не ниже … не выше…», «выше … не выше…», «выше … ниже…», «не ниже … ниже…», «менее… более…», « менее... и более», «не более… более…», «менее… не менее…», «не более… не менее…», «ниже… выше…», «не выше… выше…», «ниже… не ниже…», «не выше… не ниже…», «более … и менее…», «не менее … и менее…», «более … и не более…», «не менее … и не более…», «не ниже … и не выше…», «выше … и не выше…», «выше … и ниже…», «не ниже … и ниже…», «не менее… и более…», «не более… и более…», «менее… и не менее…», «не более… и не менее…», «ниже… и выше…», «не выше… и выше…», «ниже… и не ниже…», «не выше… и не ниже…», «не уже… не шире…», «шире …. не шире…», «не уже… уже….», «шире… уже…» участник закупки должен указать конкретное значение показателя, соответствующее установленным Заказчиком требованиям без использования указанных слов/словосочетаний.

Сведения о конкретных показателях товаров не должны содержать таких слов/словосочетаний, как: «минимальный(-ая, -ое)», «максимальный(-ая, -ое)», «не более»/«более», «не менее»/«менее», «не выше»/«выше», «не ниже»/«ниже», «не уже»/«уже», «не шире»/«шире», «или», «\», «не допускается»/«допускается», «должен(-на, -ны, -но)»/«не должен(-на, -ны, -но) », «должен(-на, -ны) быть», «обязательно(-ны)», «необходим (-мо, -мы), «может»/«не может».

Слова «не менее», «не ранее», «не должен(-на) быть менее» (с учетом всех форм слов) означают, что участнику следует предоставить в заявке конкретный показатель, более указанного значения или равный ему.

Слова «не более», «не должен(-на) быть более» (с учетом всех форм слов), «не должен(-на, -но, -ны) превышать» означают, что участнику следует предоставить в заявке конкретный показатель, менее указанного значения или равный ему.

Слово «менее» означает, что участнику следует предоставить в заявке конкретный показатель, менее указанного значения.

Слово «более» означает, что участнику следует предоставить в заявке конкретный показатель, более указанного значения.

В случае если требуемое значение товара сопровождается словами: «от» и «до», «от» или «до», «от...до…» означает что, участнику следует предоставить в заявке конкретный показатель, «от» более указанного значения или равный ему, а «до» - означает что, участнику следует предоставить в заявке конкретный показатель, менее указанного значения.

В случае, если значения или диапазоны требуемых значений указаны с использованием союза «и», участнику закупки необходимо предоставить все значения показателя или все диапазоны значений, указанных через данный союз.

В случае, если значения или диапазоны требуемых значений указаны с использованием союза «или», участнику закупки необходимо предоставить одно из указанных значений или диапазонов значений, указанных через данный союз.

В случае, если значения или диапазоны требуемых значений указаны с использованием символа «запятая», «\», участнику закупки необходимо предоставить одно из указанных значений или диапазонов значений, указанных через данный символ.

В случае, если значения или диапазоны требуемых значений указаны с использованием символа «точка с запятой», «/», участнику закупки необходимо предоставить все значения показателя или все диапазоны значений, указанных через данный символ.

Символ «многоточие» означает, что участнику закупки необходимо предоставить конкретный показатель из данного диапазона.

Символ «тире» с указанием значений диапазона следует читать как необходимость указания диапазона значений.

Точка разделяет десятичные значения математических показателей.

Фразы в круглых скобках уточняют параметр или значение.

 В случае, если требуемое значение параметра сопровождается знаком \* (звездочка), в том числе значение, включенное в диапазон значений, участник не вправе указать крайнее значение требуемого параметра.

 Участник настоящего аукциона должен указать, что предлагаемые товары являются новыми (которые не был в употреблении, в ремонте, в том числе не были восстановлены, у которых не была осуществлена замена составных частей, не были восстановлены потребительские свойства).

Все заявленные участником параметры не должны противоречить друг другу и должны быть технически исполнимы одновременно, т.е. если участником заявлены противоречивые данные (показатель одного из параметров не допускает реальное техническое исполнение другого параметра) данное может быть расценено как предоставление недостоверной информации.