

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02997 от 05 ноября 2015 г.
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
Переоформлена на основании Приказа № 992 от 17.07.2019 г.

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

«ПАМЯТНИК ВОИНАМ, ПОГИБШИМ ОТ РАН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. В ГОСПИТАЛЯХ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»,

расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск,
Лесное кладбище

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Заказчик — МАУ «Челябинский центр искусств»

Шифр: 1/23-23-01. ИАБИ

Том 3

Челябинск
2023 г.

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02997 от 05 ноября 2015 г.
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
Переоформлена на основании Приказа № 992 от 17.07.2019 г.

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

«ПАМЯТНИК ВОИНАМ, ПОГИБШИМ ОТ РАН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. В ГОСПИТАЛЯХ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»,

расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск,
Лесное кладбище

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Заказчик — МАУ «Челябинский центр искусств»

Шифр: 1/23-23-01.ИАБИ

Том 3

Согласовано:

Председатель Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия
Челябинской области

Директор ОГБУК «Государственный
научно-производственный центр
по охране культурного наследия
Челябинской области»

Научный руководитель, ГИП

_____/ А.В. Федичкин /



М. И. Быков



Т.С. Большакова

Челябинск
2023 г.

Научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Памятник воинам, погибшим от ран в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в госпиталях г. Челябинска», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, Лесное кладбище.

Шифр: 1/23-23-01.ИАБИ

Том 3.

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Ф.И.О.	Должность	Участие
Быков М. И.	Директор	Общее руководство
Большакова Т. С.	Научный руководитель, ГИП	Научное руководство, проверка разделов научно-проектной документации
Муравьева Т.А.	Главный специалист производственного отдела	Разработка разделов научно-проектной документации
Гуськов Б. А.	Главный специалист производственного отдела	Разработка разделов научно-проектной документации, архитектурные обмеры, конструктивные решения.
Богданова К. А.	Главный специалист производственного отдела	Разработка разделов научно-проектной документации, архитектурные обмеры, фотофиксация.

Научный руководитель, ГИП



Т.С. Большакова

СОСТАВ И КОМПЛЕКТАЦИЯ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Номер тома	Обозначение тома	Наименование/Содержание тома	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1	1/23-23-01.ИРД	1.1. Исходно-разрешительная документация.	
2	1/23-23-01.ПИ	«Предварительные исследования» 1.2. Программа проектных и производственных работ. 1.3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия. 1.4. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования. 1.5. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. 1.6. Акт технического состояния объекта культурного наследия и утраты его первоначального облика.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
3	1/23-23-01.ИАБИ	2.1. Историко-архивные и библиографические исследования	
4	1/23-23-01.ИОТС	2.2. Инженерные обследования технического состояния объекта культурного наследия.	
5	1/23-23-01.ФФ.ОЧ	2.3. Натурные исследования (фотофиксация и обмерные чертежи объекта культурного наследия).	
6	1/23-23-01.ОКНИ	2.4. Отчет по комплексным научным исследованиям.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
Подраздел 3.1. Эскизный проект			
7	1/23-23-01.ПЗ.ЭП	3.1.1. Пояснительная записка к эскизному проекту	
8	1/23-23-01.АР.КР.ЭП	3.1.2. Архитектурные и конструктивные решения	
Подраздел 3.2. Проектная документация			
9	1/23-23-01.ПЗ.П	3.2.1. Пояснительная записка к проектной документации	
10	1/23-23-01.АР.КР.П	3.2.2. Архитектурные и конструктивные решения	
Подраздел 3.3. Рабочая проектно-сметная документация			
11	1/23-23-01.ПЗ.Р	3.3.1. Пояснительная записка к рабочей документации	
12	1/23-23-01.АР.КР.Р	3.3.2. Архитектурные и конструктивные решения	
13	1/23-23-01.ПОР	3.3.3. Проект организации реставрации	
	ЛС	3.3.4. Дефектная ведомость. 3.3.5. Ведомость объёмов работ. 3.3.6. Локальная смета.	

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Шифр: 1/23-23-01.ИАБИ

Том 3.

№ п/п	Наименование	Стр.
	Авторский коллектив	1
	Состав и комплектиция научно-проектной документации	2
	Содержание тома	3
1.	Историко-культурные исследования	4
1.1	Историческая справка об объекте культурного наследия	4
1.2	Архитектурное описание объекта культурного наследия «Памятник воинам, погибшим от ран в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в госпиталях г. Челябинска»	6
2.	Акт технического состояния объекта культурного наследия «Памятник воинам, погибшим от ран в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в госпиталях г. Челябинска»	7
3.	Особые условия использования памятника	9
4.	Натурные исследования	9
5.	Приложение	11

1. Историческая справка об объекте культурного наследия

Эвакогоспитали в ходе Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. и Советско-японской войны 1945 года активно использовали ресурсы Урала, в том числе систему здравоохранения региона. Советские медики в 1930-х гг. разработали принцип медицинского обслуживания пострадавших в бою - этапное лечение, при котором окончательное долечивание раненых происходило в эвакогоспиталях глубокого тыла.

Развертывание тыловых госпиталей на Урале проходило в два этапа соответственно основному и дополнительному планам. На первом осуществлялась реализация утвержденных еще в довоенный период основных мобилизационных планов, предусматривавших порядок эвакуации лечебных учреждений на восток, строительство там новых госпиталей, ремонт объектов, предназначенных для их размещения. Эвакогоспитали 1-ой очереди часто располагались в зданиях учебных заведений. Однако, непредвиденное заранее большое число раненых бойцов, потери госпитальных учреждений в прифронтовой полосе в июне 1941 г обусловили необходимость расширения сети тыловых эвакогоспиталей в глубоком тылу. Принятый, в связи с этим 7 июля 1941 г. дополнительный план СНК СССР, определил сжатые сроки их развертывания: 1-й - в июле 1941 г, 2-й - в августе, 3-й - в сентябре. Таким образом, первоначальный план развертывания госпиталей на Урале перевыполнили в пять и более раз.

Формирование госпиталей 2-ой очереди осуществлялось, главным образом, на базе медицинских учреждений гражданского здравоохранения, имевших приспособленные площади, укомплектованных кадрами, необходимым оборудованием и медикаментами.

Успешная работа госпитальных учреждений в годы Великой Отечественной войны напрямую зависела от состояния их материально-технической базы.

С июня 1941 г. возникли серьезные трудности в оснащении эвакогоспиталей всем необходимым для приема, содержания и лечения раненых. Подготовка к зиме обострила топливную проблему. В связи со сложной обстановкой на фронте в 1941 -1942 гг., дальностью расстояний, сокращением финансирования и транспортных средств, особенно на периферии, количество дров в большинстве госпиталей не превышало двух-, трехсуточную потребность. В лучшем положении оказались госпитали первого формирования, образование топливных резервов которых началось до войны.

Особенно тяжелая ситуация с материально-техническим обеспечением госпиталей наблюдалась в 1941 -1943 годах. Первоочередность госпиталей в

снабжении электроэнергией не исключала частых перебоев. Потеря в начале войны окружных складов с санитарным имуществом привела к дефициту твердого инвентаря. Возникшую проблему решали путем сбора имущества среди населения, добровольных пожертвований различных учреждений и размещения заказов на предприятиях. В целом, если питание раненных, больных при широкой помощи общественности признавалось удовлетворительным, то работники эвакогоспиталей находились в худших условиях.

В эвакогоспиталях преобладали молодые врачи, в основном женщины, с незначительным опытом медицинской практики. Так, из 15 врачей чкаловского сортировочного госпиталя №1655 только один врач-хирург имел 30-летний стаж работы.

По специальности медики госпиталей преимущественно были представлены терапевтами, педиатрами, стоматологами, гинекологами и другими. Качественному обновлению медицинских кадров госпиталей способствовала деятельность отделов эвакогоспиталей при облздравотделах по повышению квалификации врачей и среднего персонала. Так к 1945 году весь старший и средний медицинский персонал повысил квалификацию не только за счет многочисленных курсов «без отрыва от производства», но и благодаря продолжительной работе с военными травмами, освоению хирургической специализации.

К 1945 году почти все госпитали располагали современными средствами диагностики: рентгеновским оборудованием, лабораториями. Если военно-промышленное, транспортное значение Урала в 1944—1945 гг. продолжало нарастать, то госпитальная система региона резко сократилась и была переориентирована на лечение тяжелораненных и инвалидов.

Сокращение числа госпиталей на Урале и окончание боевых действий весной 1945 года не отменяли задачу медицинской реабилитации оставшихся раненных. В этот период эвакогоспитали Урала всё чаще использовали физиотерапию, механотерапию, лечебное питание, переливание крови в качестве средства медицинской реабилитации тяжёлых комплексных поражений и заболеваний.

Особый приоритет в освоении физиотерапевтических, курортных и иных лечебных средств восстановления физических и духовных сил раненных имелся у работников эвакогоспиталей ВЦСПС, то есть на базе действовавших в мирное время профсоюзных санаториев и домов отдыха. Количество проведенных операций на протяжении 1944—1945 гг. в абсолютных показателях быстро сокращалось, но доля прооперированных пациентов оставалась стабильной и даже росла. Помимо госпиталей НКО, Наркомздрава, ВЦСПС на Урале действовали госпитали НКВД, предназначенные для лечения больных и раненных военнопленных. В госпиталях НКВД (в

документах они фигурировали под названием «спецгоспитали») лечились военнослужащие Германии, Италии и их сателлитов.

Сеть эвакогоспиталей на Урале была ликвидирована в апреле 1946 года.

В госпиталях Урала работали высококвалифицированные врачи, среди которых были ведущие специалисты и учёные. Поэтому именно сюда направлялись бойцы и командиры, получившие самые тяжелые ранения. При этом подавляющему большинству лечившихся в этих госпиталях в военные годы (99, 27%) была спасена жизнь, а почти половина из них снова вернулась в боевой строй. Скончавшиеся хоронились на местных кладбищах.

После Великой Отечественной войны 12% эвакогоспиталей были реорганизованы в госпитали для инвалидов Отечественной войны.

2. Архитектурное описание объекта культурного наследия объекта культурного наследия «Памятник воинам, погибшим от ран в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в госпиталях г. Челябинска»

На постаменте, венчающем насыпной земляной холм высотой 4 м от подножия, воздвигнуты две женские фигуры в полный рост, удерживающие каску воина. Высота скульптур – 6 м.

Монумент, символизирующий скорбь матери, жены, сестры, невесты, погибшего на войне бойца, выполнен из бетона, облицованного ковеной медью. Постамент также облицован ковеной медью, постамент окружен бетонной отмосткой. Размеры постаментa – 2,40x0,40x6,30 м.

Скульптурная композиция имеет круговой обзор. Лучше всего памятник просматривается с северной стороны.

Вокруг основания холма по кругу проложена дорожка, в основании – бетонная, покрытие дорожки – гранитная тротуарная плитка, укрепленная гранитными бордюрами.

Подножие памятника - нижняя бетонная площадка в основании насыпного холма к северу от скульптурной композиции. От нижней площадки к верхней, на вершине холма, поднимаются две боковые лестницы симметрично относительно третьей центральной лестницы.

Размеры верхней площадки – 12,5x4,8 м. Размеры нижней площадки – 51x33 м.

К нижней бетонной площадке с северной и восточной стороны примыкает два лестничных марша.

С востока к нижней бетонной площадке также примыкает две галереи из кирпичных наружных и внутренних стен, окружающих с трех сторон захоронения (в количестве 171 могила) с надгробными беломраморными плитами с указанием

фамилий умерших. Плита беломраморная, прямоугольной формы со скосом. Вверху на плите укреплен бронзовая звезда. Размеры плиты в плане 0,4х0,5 м.

На внутренней восточной стене выполнена надпись «Память о Вас сильнее времени». На внешней восточной стене выполнена надпись: «Ни на земле, ни в райской тишине мы не забудем Вас погибших на войне, 1941-1945 гг.» и 20 памятных досок с фамилиями 340 умерших в военные и послевоенные годы. Часть мраморных надгробных плит с фамилиями умерших (в количестве 101 могила) расположена с внешней восточной стороны от кирпичных стен.

В плоскости внутренних и внешних кирпичных стен галерей выполнены отверстия в виде бойниц. На внешней восточной стене есть два дверных проема для входа внутрь галерей и проход к захоронениям.

На южной галерее сверху по углам установлены орудия, также в северо-западном углу нижней площадки размещена зенитная установка.

3. Акт технического состояния объекта культурного наследия «Памятник воинам, погибшим от ран в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в госпиталях г. Челябинска»

Общее состояние: состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника – неудовлетворительное.

Фундамент: Фундаменты кирпичных стен галерей - ленточные бетонные. Выявлены деформация наружной и внутренней стен галерей, которые косвенно свидетельствуют о просадках основания, возможно, вызванного чрезмерной дополнительной нагрузкой на кирпичные стены орудиями, стоящими сверху.

Стены мемориала воинской Славы: две галереи из кирпичных внутренних и наружных стен с трех сторон окружают надгробные плиты захоронений. Покрытие стен выполнено из плоских бетонных плит. Стены окрашены и оштукатурены.

Имеются повреждения кирпичной кладки внутренних и наружных стен галерей: деформации кирпичной кладки, разрушение отдельных кирпичей. Имеются участки увлажнения кладки, отслоения и обрушения участков отделочных покрытий, разрушение штукатурного и окрасочного слоев, трещины в штукатурном слое шириной раскрытия до 5,0 мм, участки увлажнения и разрушения защитного слоя бетона плит покрытия галерей.

Надписи на стенах галерей: На внутренней восточной стене выполнена надпись «Память о Вас сильнее времени».

На внешней восточной стене выполнена надпись: «Ни на земле, ни в райской тишине мы не забудем Вас погибших на войне, 1941-1945 гг.»;

Мемориальные плиты:

Надгробные мраморные беломраморные плиты со скосом, размеры в плане 0,4х0,5 м, сверху плиты закреплена бронзовая звезда, в нижней части плиты указана фамилия и инициалы погибшего воина. Часть надгробных плит, посвященных Героям Советского союза, более чем в два раза превышают остальные по высоте. Надгробные плиты в количестве - 171 могила – окружены с трех сторон двумя галереями, также 101 надгробные плиты расположены к востоку от стен галерей. Могилы собраны в группы, огражденные по периметру беломраморными бордюрами на бетонном основании.

На внешней восточной стене закреплены на металлическом каркасе 20 памятных досок с фамилиями 340 умерших в военные и послевоенные годы.

Имеются незначительные трещины на надгробных мраморных плитах, отсутствуют бронзовые звезды на некоторых надгробных плитах. Во многих местах бордюрный камень смещен, частично отсутствует, участки неравномерного проседания бетонных оснований под бордюрными камнями.

Одна из 20 плит с фамилиями умерших имеет глубокую трещину по всей высоте;

Цоколь: насыпной земляной холм, вокруг холма бетонная в основании дорожка, порытая гранитной тротуарной плиткой с гранитными бордюрами. Холм озеленен и ухожен, состояние удовлетворительное;

Стилобат: бетонная, прямоугольная в плане плита венчает земляной холм, является постаментом скульптурной композиции, облицована ковеной медью. Деформации постамента скульптурной композиции не выявлены, общее состояние удовлетворительное. Имеются сколы и разрушения бетонной отмостки вокруг постамента;

Скульптурная композиция: две женские фигуры в полный рост, удерживающие каску воина – символизирующие скорбь, матери, жены, сестры, невесты, погибшего на войне бойца, выполнены из бетона, облицованного ковеной медью. Общее состояние удовлетворительное.

В процессе выполнения ремонтных работ восстановлены утраченные элементы нижней части скульптур;

Лестничные марши: От верхней бетонной площадки рядом с холмом к нижней площадке спускается два боковых лестничных марша симметрично относительно третьего центрального лестничного марша.

К нижней бетонной площадке с северной и восточной стороны примыкает два лестничных марша.

Наблюдается разрушение поверхностного слоя бетонной облицовки, выбоин на ступенях лестничных маршей

Территория памятника: часть территории Лесного кладбища является мемориалом воинской Славы, захоронения с надгробными беломраморными плитами с указанием фамилий умерших окружены с трех сторон двумя галереями из кирпичных внутренних и наружных стен. К юго-западу от мест захоронения, установлена скульптурная композиция «Память».

Имеются посадки хвойных и лиственных пород деревьев на всей территории памятника.

Наблюдается разрушение поверхностного слоя бетонной облицовки нижней площадки, образование трещин, сколов.

4. Особые условия использования памятника:

1) Памятник может быть использован «Балансодержателем» по прямому назначению с соблюдением условий, предусмотренных Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» народов Российской Федерации.

2) Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксаций, проектов, заключений, отчетов, выполняемые проектными организациями по мере их изготовления, передаются в Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области в 10-дневный срок после их получения, безвозмездно.

5. Натурные исследования

Авторами проекта были проведены натурные исследования объекта культурного наследия регионального значения «Памятник воинам, погибшим от ран в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в госпиталях г. Челябинска», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Челябинск, Лесное кладбище, с целью определения состояния объекта в целом и его элементов в отдельности.

Фотофиксация выполнялась авторами проекта в январе-апреле 2023 г.

При проведении исследования было выявлено, что за время своего существования внешний облик памятника претерпел ряд изменений.

Первоначально, две галереи из наружных и внутренних кирпичных стен, окружающие с трех сторон надгробные могильные плиты, были оштукатурены декоративной штукатурной смесью с прорезными рустами по всему периметру. После очередного ремонта декоративный штукатурный слой был перекрыт гладкой штукатуркой, без рустов. Ремонтные работы осуществлялись без разработки научно-проектной документации, были выполнены некачественно, что впоследствии отразилось на внешнем облике стен в виде разрушений, отслоений

и трещин в облицовочных слоях. Цветовое оформление стен также было изменено с красной охры на темно-розовый. Площадка, ведущая к лестничным маршам перед скульптурной композицией, была частично замощена гранитной плиткой поверх бетонного основания, из-за этого появился перепад высот.

Вокруг постамента скульптурной композиции на холме была выполнена бетонная отмостка, что изменило восприятие монумента, который приобрёл довольно массивный стилобат.

Техническое состояние объекта неудовлетворительное:

- Наблюдается просадка лестничного марша, ведущего к верхней площадке перед скульптурной композицией, свидетельствующая о разрушении фундаментов, вследствие этого возникли деформационные трещины и разломы ж/б плит на центральной лестнице.

- Разрушен поверхностный слой бетонной облицовки площадок, также были выявлены отклонения от геометрических параметров под весом орудий, наблюдаются трещины и выбоины ступеней лестничных маршей.

- Незначительные трещины на надгробных мраморных плитах, отсутствуют бронзовые звезды на некоторых надгробных плитах, смещение бордюрного камня вокруг них, частично бордюрный камень отсутствует.

- Локальные отслоения штукатурного слоя до кирпичной кладки на стенах ограждения увлажнение.

- Разрушение кирпичной кладки, разрушение отдельных кирпичей.

- Повсеместные следы намокания отделки кирпичных наружных и внутренних стен галерей под воздействием атмосферных осадков, отсутствие полноценной отмостки по периметру.

В июле 2020 года на объекте производились ремонтные работы (текущий ремонт) по сохранению объекта культурного наследия, в процессе которого при раскрытии от бухтящей штукатурки наружной восточной стены, было выявлено, что конструкции находятся в аварийном состоянии (полости, разрушение кладки под перемычкой дверного проёма, глубокая деструкция кирпича).

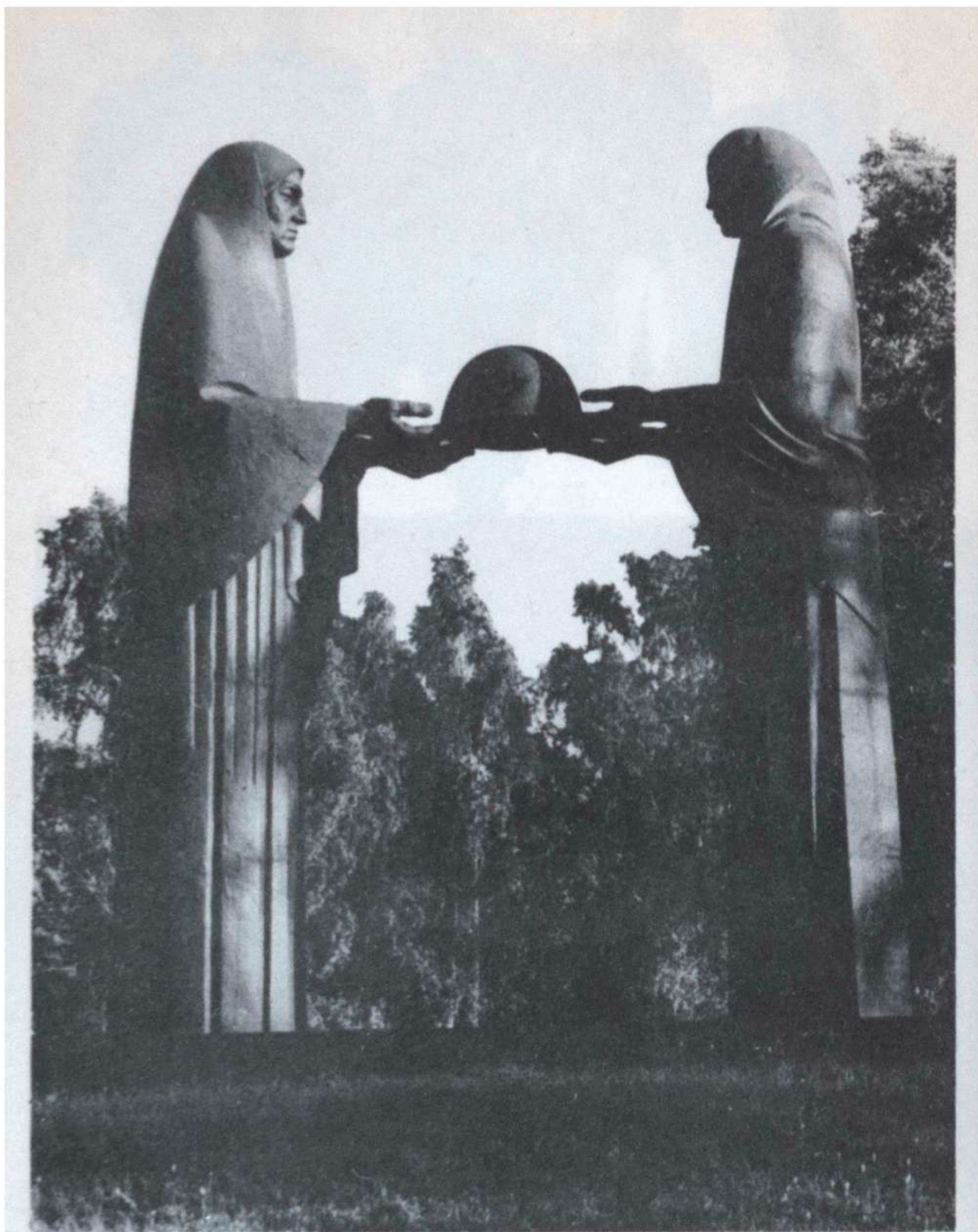
Необходимо срочное проведение капитального ремонта с воссозданием аварийных конструкций в новых материалах.



Фото 1. Фрагмент кладбища с братскими могилами умерших в эвакогоспиталях г. Челябинска в годы Великой Отечественной войны (фото 1958 г.)



Фото 2. Могилы умерших в эвакогоспиталях г. Челябинска в годы Великой Отечественной войны (фото 1958 г.)



Головницкая Э., Головницкий Л.,
арх. Данилов Ю. «Память».
Челябинск. 1975

Фото 3. Скульптурная композиция «Память» 1975 г.



Фото 4. Фрагмент мемориала воинской Славы на территории Лесного кладбища в г. Челябинске (фото 1981 г.)



Фото 5. Скульптурная композиция «Память» на территории Лесного кладбища в г. Челябинске (фото 1981 г.)



Фото 6. Свадебная фотография на фоне скульптурной композиции.
Вид с юга (прибл. 80-е гг.)



Фото 7. Свадебная фотография на фоне скульптурной композиции.
Вид с севера (прибл. 80-е гг.)



Фото 8. Вид на скульптурную композицию с северо-запада. Фото 1984 г.



Фото 9. Мемориал воинской Славы. Вид с юго-запада на внутреннюю сторону восточной ограждающей стены (1984 г.)



Фото 10. Мемориал воинской Славы. Вид с востока на внутреннюю сторону южной ограждающей стены (1984 г.)



Фото 11. Мемориал воинской Славы. Вид с северо-востока на внутреннюю сторону южной ограждающей стены (1984 г.)



Фото 12. Мемориал воинской Славы. Вид с юго-востока на внутреннюю сторону северной ограждающей стены (1984 г.)



Фото 13. Мемориал воинской Славы. Вид с запада на внутреннюю сторону восточной ограждающей стены (1984 г.)



Фото 14. Мемориал воинской Славы. Вид с юго-востока на внутреннюю сторону северной ограждающей стены (1984 г.)



Фото 15. Нижняя бетонная смотровая площадка. Вид с юга. (1984 г.)



Фото 16. Фрагмент мемориала Воинской Славы с юго-запада (1984 г.)



Фото 17. Общий вид на монумент с севера. Фото 1984 г.



Фото 18. Вид на лестничный марш перед скульптурой (1984 г.)



Фото 19. Вид на фрагмент лестничного марша и скульптурную композицию с севера (1894 г.)



Фото 20. Вид на фрагмент лестничного марша и скульптурную композицию с севера (1894 г.)

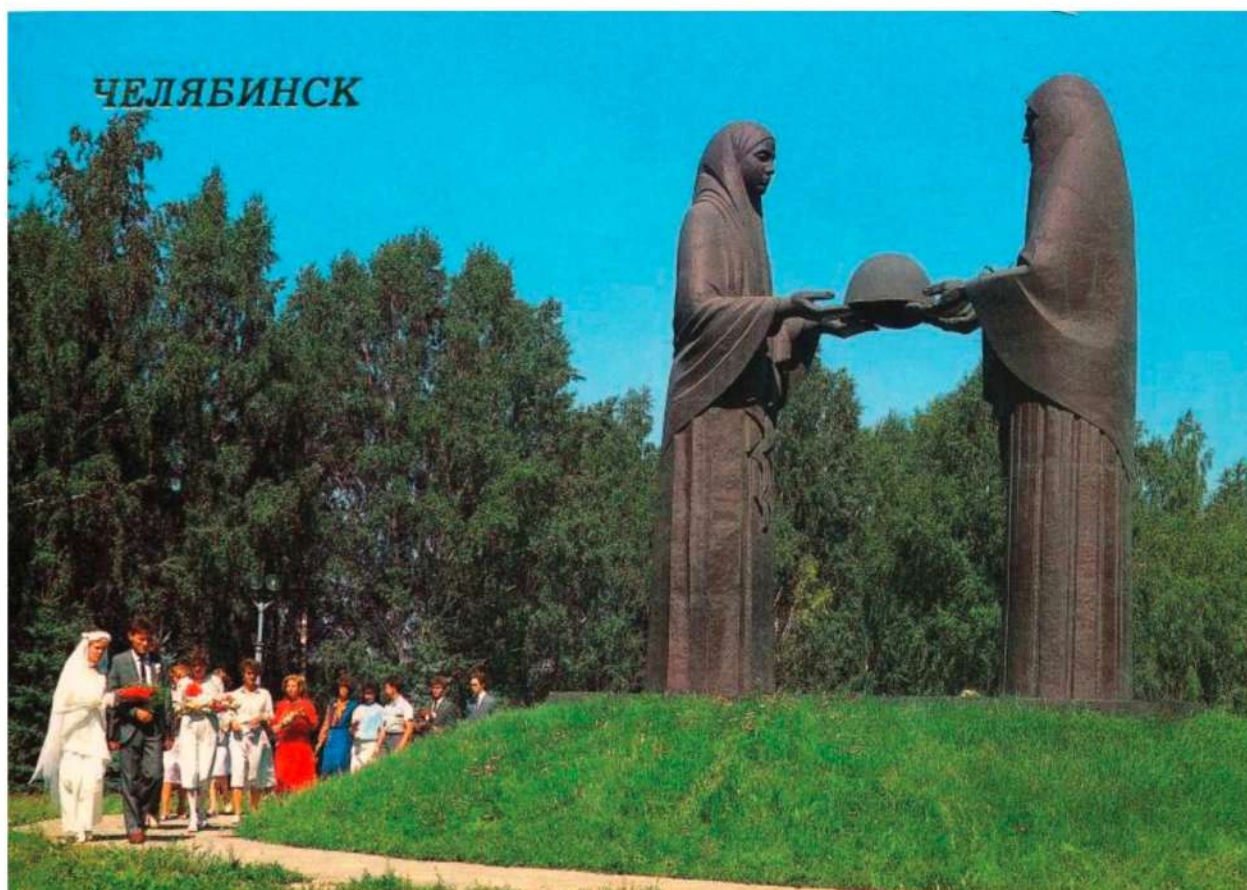


Фото 21. Вид на скульптурную композицию с юга (прибл. 80-90 гг.)



Фото 22. Вид на наружную сторону восточной стены с северо-востока (2010 г.)



Фото 23. Вид на ограждающие стены с юго-востока (2010 г.)

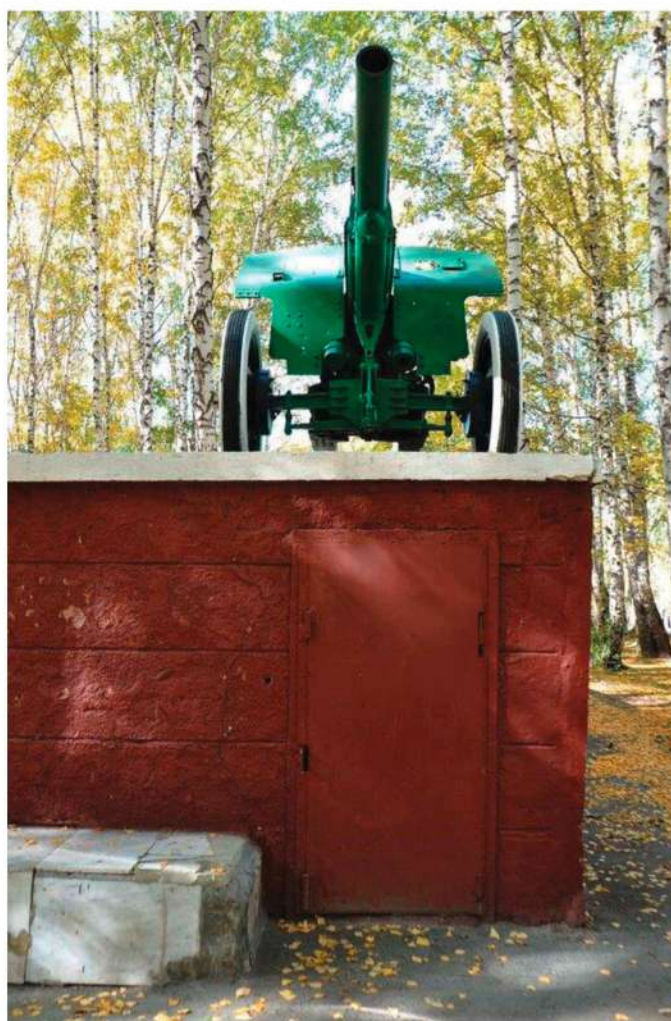


Фото 24. Фрагмент наружной стороны восточной ограждающей стены (2010 г.)



Фото 25. Скульптурная композиция «Память» на территории Лесного кладбища в г. Челябинске (фото Ю. Латышева, 2013 г.)



Фото 26. Фрагмент мемориала воинской Славы на территории Лесного кладбища в г. Челябинске (фото Ю. Латышева, 2013 г.)



Фото 27. Общий вид на монумент с севера



Фото 28. Вид на скульптурную композицию с юго-запада



Фото 29. Фрагмент нижней части скульптурной композиции с юго-запада

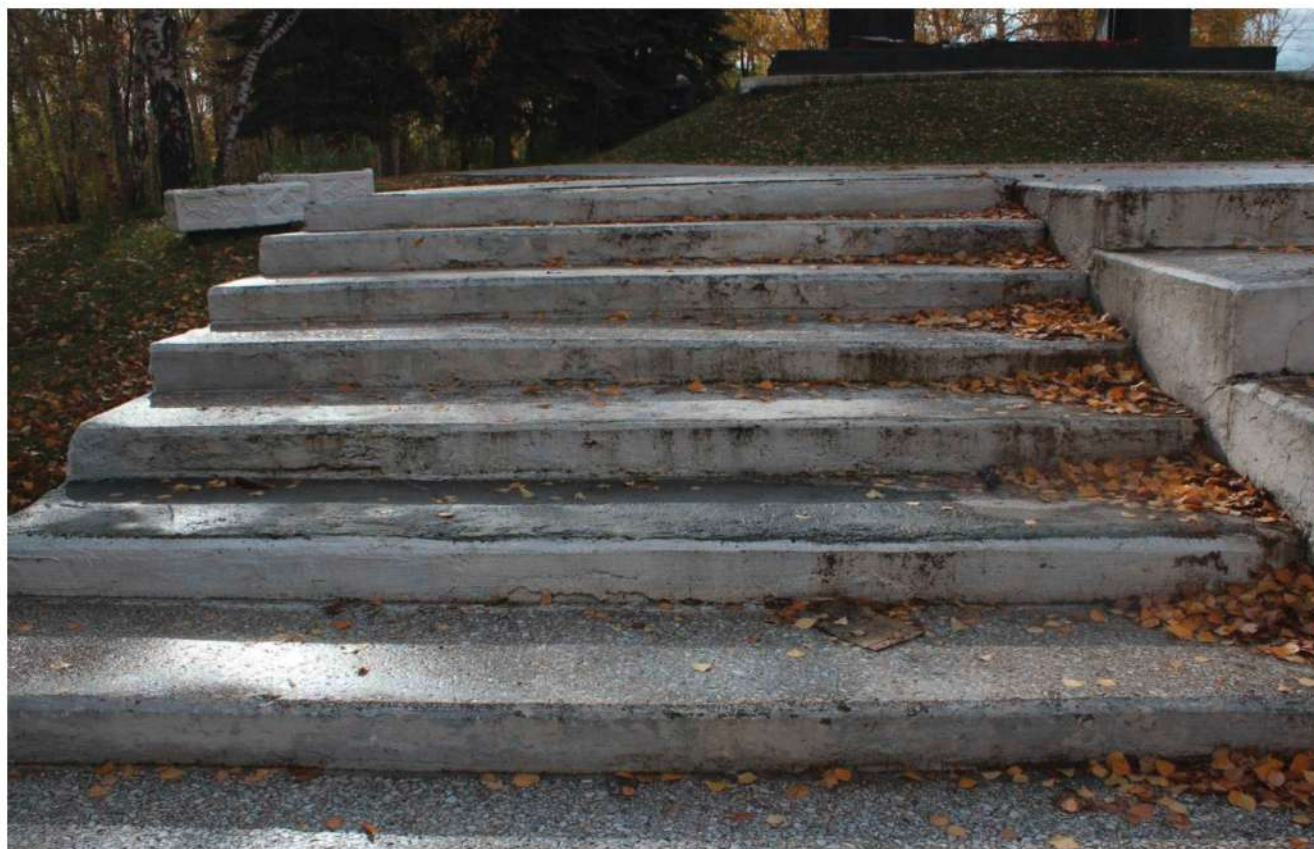


Фото 30. Фрагмент бокового лестничного марша с северной стороны



Фото 31. Общий вид на мемориал воинской Славы с западной стороны



Фото 32. Фрагмент мемориала воинской Славы
с надгробными мраморными плитами



Фото 33. Фрагмент мемориала воинской Славы
с надгробными мраморными плитами



Фото 34. Фрагмент ограждающей стены с внутренней стороны



Фото 35. Фрагмент ограждающей стены с внешней стороны



Фото 36. Вид на мраморные надгробные плиты, расположенные за ограждающей стеной мемориала

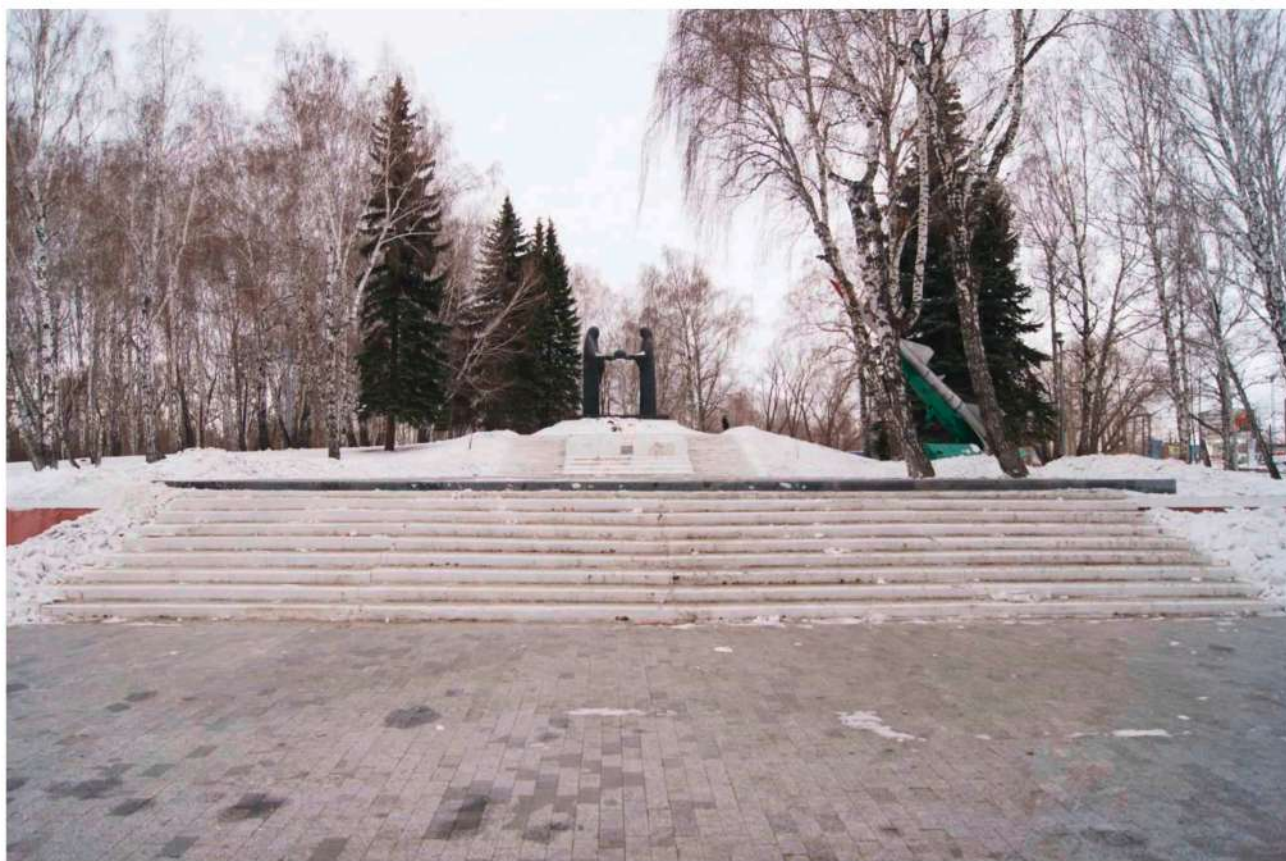


Фото 37. Общий вид на монумент с севера (2020 г.)



Фото 38. Фрагмент лестничного марша перед нижней смотровой площадкой



Фото 39. Вид на лестничные марши перед скульптурной композицией



Фото 40. Вид на центральный лестничный марш с севера. Разрушение облицовочных слоев.



Фото 41. Вид на скульптурную композицию с юго-востока



Фото 42. Вид на мемориал воинской Славы с запада



Фото 43. Фрагмент ограждающей стены. Вид с запада



Фото 44. Фрагмент ограждающей стены. Вид с юго-запада



Фото 45. Фрагмент внешней ограждающей стены. Вид с юго-востока



Фото 46. Фрагмент внутренней ограждающей стены. Вид с юго-востока Вид с северо-востока



Фото 47. Вид на наружную сторону восточной стены с северо-востока при расчистке от бухтящей штукатурки (июнь 2020 г.)



Фото 48. Вид на наружную сторону восточной стены с юго-востока при расчистке от бухтящей штукатурки



Фото 49. Отхождение лицевого слоя кирпича вместе с бухтящей штукатуркой.



Фото 50. Повсеместное состояние кирпичной кладки. Деструкция кирпича



Фото 51. Разрушение опирания перемычки дверного проёма



Фото 52. Сквозной пролом кирпичной кладки стены. Закладная деталь