**Техническое задание**

**Оказание Агентских услуг на поставку и прокат фильмов для нужд МАУ ДО «ФОК в р.п.Шатки Нижегородской области»**

**Термины и определения, используемые в настоящем техническом задании**

**«Фильм» -** аудиовизуальное произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой кадров с сопровождением их звуком или без такового, предназначенное для зрительного и слухового восприятия, с помощью соответствующих технических устройств. Права в отношении, которого предоставляются Правообладателем Заказчику через Агента.

**«Право на пользование»** - право публичного показа (публичное исполнение) Фильма в течение Разрешенного срока в кинозале – Разрешенной территории.

**«Валовый сбор»** - вся сумма денежных средств, полученная Заказчиком в качестве платы за просмотр Фильма за весь срок показа на всех сеансах, без каких-либо изъятий, по их фактической цене, но не ниже согласованной сторонами.

**«Прокатная плата»** - сумма, причитающаяся Правообладателю за предоставление Прав в отношении Фильма, исчисляемая в размере процентной ставки, устанавливаемой в Приложениях к настоящему договору, от всего Валового сбора, полученного Заказчиком от использования Фильма.

**«Вознаграждение Агента»** - согласованная Сторонами сумма, причитающаяся Агенту за предоставление услуг по настоящему договору, исчисляемая в размере определенного процента от Валового сбора, полученного Заказчиком от использования Фильма. По соглашению сторон вознаграждение Агента составляет ежемесячный фиксированный платеж.

**«Копия фильма»** - цифровой файл формата \*DCP или жесткий диск, содержащий контент для демонстрации Фильма в цифровом формате.

**«Правообладатель»** - юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации. Правообладатель может по своему усмотрению разрешить или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

**«Репертуар»** - список Фильмов и сроки проката предполагаемых к показу Фильмов в течение следующего календарного месяца.

**«Цифровой ключ»** - специальный файл-ключ обеспечивающий возможность воспроизведения закодированного DCP-контента на конкретном оборудовании в конкретный период времени.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Требования к качеству услуг** | Качество оказываемых Исполнителем услуг должно соответствовать условиям и требованиям, предъявляемым Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральном законе от 22.08.1996г. №126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации», Постановление от 16 августа 2021 года N 1338 Об утверждении Правил оказания услуг по показу фильмов в кинозалах и связанных с таким показом услуг и признании утратившими силу постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 1994 г. N 1264 и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации. |
| **2. Объем предоставления гарантии качества**: | В полном объеме на все виды услуг. |
| **3.Требования к безопасности:** | Услуги отвечают всем требованиям безопасности, предусмотренные действующими нормами, правилами, техническими регламентами, и иными требованиям установленные действующим законодательством. |
| **4.Задачи оказываемых услуг** | Целью оказания услуг в рамках настоящего технического задания является обеспечение заказчика правом публичного показа комплекта кинофильмов вМАУ ДО «ФОК в р.п. Шатки Нижегородской области». |
| **5. ОКПД2** | 59.13.11.000 |
| **6.Содержание оказываемых услуг** | Исполнитель оказывает заказчику услуги в соответствии со следующими требованиями:- в случае, возникновения задержки доставки носителя копии фильма, а так же поставки рекламного материала по вине Правообладателя, время реагирования и поставки исправленного материала Агентом не более 3 (трех) часов.- формирование наиболее коммерчески эффективного репертуара для Кинозала из предлагаемых на рынке кинофильмов- сформировав репертуар, заблаговременно предоставить Заказчику рекомендации, которые способствуют продвижению фильма и соответствующий рекламный материал.- от своего имени, в интересах Заказчика, заключает с Правообладателями, дистрибьюторами договоры и, с разрешения последних, передает право использования Фильма Заказчику.Исполнитель передает Заказчику в установленном законом порядке:- право на публичный показ фильмов, то есть любая демонстрация фильма непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается фильмы в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией фильмов.- предоставлять во временное пользование копии фильма, в соответствии с утвержденным репертуарным графиком.**-**  исполнитель обязан предоставить копии фильмов на носителе «DCP» названия и в количестве который укажет Заказчик.**-** исполнитель обязан в срок не менее чем за два дня до периода показа, предоставить Заказчику электронный ключ (KDM) к цифровой копии каждого фильма и фильм.**-** исполнитель обязан при необходимости урегулировать все споры с владельцами прав на фильмы, предоставить прокатное удостоверение на фильмы.**-** исполнитель обязан предоставить Заказчику в срок не менее чем за 5 рабочих дней до начала периода показа, копию прокатного удостоверения на фильм в установленном законом порядке. |
| **7. Место оказания услуг.** | 607700, Нижегородская область, Шатковский муниципальный округ, р.п.Шатки, ул.Советская, д.25. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Физкультурно-оздоровительный комплекс в р.п.Шатки Нижегородской области». |
| **8.Сроки оказания услуг.** | С момента заключения договора по 31.08.2025г. |
| **9.Финансовые условия.** **Порядок расчетов.** | 1. За оказываемые услуги Заказчик выплачивает Исполнителю агентское вознаграждение, сумма которого определяется на основании процента, полученного с валового сбора от проданных билетов, конкретный процент агентского вознаграждения по каждому фильму устанавливается в размере 7 % от валового сбора, прокатная доля Правообладателя – 50 % от валового сбора, доля кинозала - 43% валового сбора.2. Заказчик оплачивает Исполнителю фактически выполненные услуги согласно актам сдачи-приемки услуг, или счет-фактуры, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, в течение пятнадцати рабочих дней с даты подписания Заказчиком документа о приемке оказанных услуг. 3. Исполнитель заблаговременно организует предоставление Заказчику рекламные материалы.  |
| **10.Срок проката.** | Максимальный, предусмотренный действующим законодательством, или же по согласованию с Заказчиком. |
| **11.Правила показа.** | 1. Для получения копии фильма Заказчику необходимо вернуть Агенту подписанный второй экземпляр «Приложения об условиях показа» (Приложения №2 к Агентскому договору) на показ ожидаемого фильма. Копии фильма передаются и принимаются с обязательной отметкой на сопроводительной карте, прилагаемой к фильмокопии.2. Доставка копии Произведения Заказчику осуществляется за счет Агента или Дистрибьютора, одним из следующим способом:- системой цифровой доставки контента через спутник или интернет. При наличии технической возможности и договорных отношений между Заказчиком и компаниями занимающихся передачей контента через цифровые и спутниковые каналы связи;- произведение доставляются до учреждения, где находится Кинозал транспортными компаниями, Почтой России. При доставке самолетом Агент должен сдать копию фильма в грузовой терминал аэропорта, имеющего прямое сообщение с аэропортом города, не позднее, чем за два часа до вылета последнего рейса, в день, предшествующих началу проката в соответствии с утвержденным репертуарным графиком (за исключением случаев, когда фильмокопия своевременно не получена от Правообладателя фильма).3. Фильм может быть снят с показа раньше согласованного срока, только в случае взаимной договоренности Сторон4. Сроки показа, количество сеансов, цена входного билета, утвержденное расписание на неделю могут быть изменены только по соглашению Сторон. Заказчик обязуется использовать у кассы кинозала вывеску с указанием согласованной договорной стоимости билетов, а также наименование и реквизиты организации осуществляющий публичный показ.5. Агент имеет право в любое время проводить контроль выполнения Агентского договора.6. Агент перед поставкой фильма сообщает Заказчику все необходимые данные (маркетинг-план), по продвижению каждого фильма, включающего: информацию о фильме (страна производитель, год выпуска, актеры, режиссер, продюсер, продолжительность, возрастные ограничения и т. д.); анализ целевой аудитории; методы продвижения фильма; медиа-планы по размещению рекламных материалов.7. Заказчик имеет право доступа к закрытому информационному Интернет-ресурсу Агента в виде FTP (file transfer protocol-протокол передачи файлов).8. Если копия фильма поступает к Заказчику несвоевременно или в непригодном для демонстрации состоянии, то Заказчик должен немедленно по телефону, факсу или электронной почте поставить об этом в известность Агента. В случае, несоответствия копии данным технического паспорта направить акт с подробным описанием дефектов. |