Приложение № 2

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

на **оказание услуги по техническому оснащению площадок для организации и проведения III Международной книжной ярмарки «Китап – Байрам» с 30 мая по 01 июня 2025 года и II Всероссийского фестиваля игрушек и игр «Айда / Әйҙә играть»** **с 05 июня по 08 июня 2025 года в городе Уфе**

(далее по тексту – услуга, ярмарка, фестиваль, мероприятия)

*90.02.12.000 - Услуги по организации показа спектаклей, концертов и иных зрелищных программ (произведений исполнительского искусства), включая мероприятия по продвижению исполнительских искусств*

**1. Общие сведения**

1.1. Сроки оказания услуги: с момента заключения по 8 июня 2025 года.

1.2. Сроки проведения ярмарки: с 30 мая по 01 июня 2025 года.

1.3. Сроки проведения фестиваля: с 05 июня по 08 июня 2025 года.

1.4. Место проведения мероприятия: Республика Башкортостан, г. Уфа.

1.5. Объем оказываемой услуги и единица измерения: 1 (одна) условная единица.

**2. Перечень мероприятий входящих в состав услуги:**

2.1. Исполнителю необходимо своими силами и за свой счет:

2.1.1. разработать эскиз и визуализацию основных площадок мероприятия с размерами и расчетами;

2.1.2. обеспечить наличие, установку, монтаж с привлечением грузчиков и необходимой техники для транспортировки /разгрузки, настройку не позднее 28 мая 2025 года 10.00 часов по 08 июня 2025 года 23:00 часов следующего оборудования на указанных площадках:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Характеристики** | **Ед. изм.** | **Количество** |
| **1 Сцена перед зданием Министерства сельского хозяйства Республики Башкортостан, расположенного по адресу: г. Уфа, ул. Пушкина, 106** |
| ***Металлоконструкции и риггинг*** |
| 1.1 | Сценический комплекс 15х15м | Сценический комплекс уличный в составе: -двухскатная крыша размерами 15х10 метров и высотой не менее 7 метров от планшета сцены, собирается из алюминиевых ферм квадратного сечения 350 на 350 мм,-сценический двухуровневый планшет из строительных лесов габаритными размерами 15х15 метров для размещения 600 человек, со ступенями между уровней, серыми баннерными стенками, пологами и входами с 2-х сторон шириной не менее 2 х метров, с 2 лестницами на авансцене шириной не менее 2 метров, двумя карманами 2 на 4 метра с тентовыми палатками для размещения мониторной пультовой | шт | 1 |
| 1.2 | Силовая конструкция сценического комплекса, 40,5 х 12 х 9 метров | Конструкции из строительных клиновых лесов в виде стенок для крепления оборудования, баннеров и укрепления сценического комплекса. Материал сплава сталь + алюминий. Оборудованная минимум 5-ю балками с блок-роликами для подвеса центрального экрана, и восмью балками с блок-роликами для подвеса четырех трансляционных экранов, четырьмя стальными балками для выносного монтажа аккустических систем, двумя арочными проходами в зону бэкстейджа шириной 3 метра и высотой 6 метров | компл | 1 |
| 1.3 | Электрические лебёдки  | Электрические лебёдки Chain Master:Тип: одноцепная электрическая лебёдка прямого управления для вертикального перемещения грузов с прямым управлением, стационарно-самоподъёмным режимом работы:Грузоподъёмность: не менее 1000 кг;Скорость перемещения: не менее 4 м/мин;Цепь: не менее 18 м;Высота подъема: не менее 17,5 м;Вес: 49 кг. | шт | 27 |
| 1.4 | Пульт управления лебедками | Пульт управления лебедками: Пульт управления лебедками не менее 8 каналов (возможность одновременного управления не менее 8-ми лебёдок). | шт | 2 |
| 1.5 | Фермовые конструкции  | Фермовые конструкции: Для крепления экранов и светового оборудования. Раздел: 350х350 мм;Основная труба: 50х3 мм;Брекеты: 28х2 мм;Сечение: Квадрат;Материал: сплав 6082-Т6. | пог м | 46 |
| 1.6 | Подиум для операторов | Подиум сценический из строительных клиновых лесов. Для операторов трансляции с перилами безопасности. Цвет темно-коричневых или темно-серых оттенков. Покрытие пола специальное сценическое, противоскользящее. Каркас подиума из алюминиевого сплава. Размеры: ширина не менее 2м глубина не менее 2м высота не менее 1,8 м | шт | 2 |
| 1.7 | Пультовая для инженеров | Конструкция из строительных клиновых лесов для размещения инженеров и операторов управления шоу. Пультовая должна быть укрыта монолитным пвх материалом с крышей стенами и окнами. Размеры: длина не менее 6м, высота не менее 5м, ширина не менее 4м | шт | 2 |
| 1.8 | Блоки бетонные (ФБС) | Бетонные блоки для отгруза конструкций весом не менее 900кг не более 1200кг. | шт | 18 |
| 1.9 | Кабель канал каппы | Кабель каналы для прокладки сигнальной и силовой коммутации. Длина не менее 1 м.  | шт | 50 |
| ***Экраны и видео*** |
| 1.10 | Светодиодный экран 10х5м p5.9mm | Светодиодный экран p5.9mm Размер кабинета не более 500х500мм, шаг между пикселями – не более 5.9 мм физический, SMD. Длина экрана не менее 10м, высота не менее 5м | шт | 1 |
| 1.11 | Светодиодный экран 3х5м p5.9mm | Светодиодный экран p5.9mm Размер кабинета не более 500х500мм, шаг между пикселями – не более 5.9 мм физический, SMD. Длина экрана не менее 3м, высота не менее 5м | шт | 4 |
| 1.12 | ВидеопроцессорNovastar MX40 PRO либо эквивалент | Видеопроцессор Входы: HDMI 2.0, DP 1.2 и 12G-SDI. Поддерживают входное разрешение до 4096×2160, 60 Гц и разрядность до 12 бит. Выходы: 20 выходных портов Ethernet и/или 4 оптоволоконных выхода SFP. Поддержка HDR: MX40 Pro поддерживает HDR10, соответствует стандартам SMPTE ST 2084 и SMPTE ST 2086, включая HLG.  | шт | 2 |
| 1.13 | Ноутбук Apple MacBook Pro 2017 a1707 либо эквивалент | Ноутбук Процессор: Intel Core i7 7700HQ. Видеокарта: Radeon Pro 560 (128 бит), 4 Гб GDDR5. Накопитель: 512 Гб SSD PCIe. Ноутбук для управления светодиодным экраном, а так же воспроизведения видеоконтента высокого разрешения со специальным программным обеспечением для вывода одновременно 4 потоков видео. | шт | 1 |
| 1.14 | Медиасервер (Intel Xeon Gold 5317 3GHz, DDR4 2133МГц 8 х 16Gb, nVidia RTX A5000 24Gb x 2, SSD Intel DC P4510 Series 4Tb, Blackmagic Design Decklink 8K Pro, Blackmagic DeckLink Quad 2) Resolume Arena 7 либо эквивалент | Медиасервер: Сервер для управления несколькими видео экранами в режиме реального времени. Количество видеовыходов 8 шт, разрешением 12k и установленным программным обеспечением для управления шоу.Объем видеопамяти: не менее 48 Гб;Общий объем твердотельных накопителей: не менее 4Tb. | шт | 1 |
| 1.15 | Трансляция (3 камеры Sony PXW-Z190 + Blackmagic ATEM 1 M/E Production Studio 4K + Blackmagic ATEM 1 M/E Advanced Panel + коммутационное оборудование) либо эквивалент | Трансляционное оборудование для трансляции спикеров и артистов на светодиодные экраны. Камеры, Разрешение видео: 3840 x 2160, частота кадров — до 60 в секунду. Заходящие в микшерный пульт режиссера — компактный видеомикшер/коммутатор для производства многокамерного контента. Управляющиеся — аппаратная панель профессионального класса для управления любыми видеомикшерами, С возможностью вывода на экраны выборочно с возможностью кадрирования. | компл | 1 |
| 1.16 | Комплект коммутации | Комплект коммутации сигнального и сетевого для подключения светодиодных экранов и видео оборудования. | компл | 1 |
| ***Световое оборудование и эффекты*** |
| 1.17 | Световой прибор beam  | Световой прибор beam, либо эквивалент:Потребляемая мощность: не менее 300 ВТ;Лампа: 330 W. Угол луча: 0.6° - 3.4°. Система образования цвета: колесо цвета (17 цветов). Эффекты: Статическое колесо гобо (17 трафаретов). 8-гранная вращающаяся призма. Smooth фильтр (выравнивание светового потока на всем пятне). Фильтр Frost.Бесконечное вращение по PAN. | шт | 20 |
| 1.18 | Световой прибор Led wash  | Световой прибор Led wash, либо эквивалент:Сила света 500000 кдИсточник света LED 12 х 40 Вт RGBW. Цветопередача 16,7 млн RGB-вариаций с полной регулировкой насыщенности тонов. Напряжение питания, В АС: 100~240 50/60 Гц. Максимально потребляемая мощность 460 Вт. Протокол управления DMX-512, ArtNet, RDM. Количество каналов управления 13 / 12 / 20 / 37 / 57. Строб 0-25 вспышек / сек. Угол расхождения луча 4,5 - 36 град. Точность движения 8-16 bit.  | шт | 26 |
| 1.19 | Световой прибор Strobe RGB  | Световой прибор Strobe RGB, либо эквивалент:LED-колорченжер.Освещённость 2200 люкс. Количество LED 16 \* 6 Вт Multichip RGBW. Попиксельное управление Каждые 2 светодиода. Цветопередача 16,7 млн RGB-вариаций с полной регулировкой насыщенности тонов. Напряжение питания АС: 100~240 В 50/60 Гц. Максимально потребляемая мощность 105 Вт. Протокол управления DMX-512.Количество каналов управления 1/4/7/11/19/32/35. Угол расхождения луча 40 град. Строб 0-20 вспышек/ сек.  | шт | 12 |
| 1.20 | Световой прибор Led blinder  | Световой прибор Led blinder, либо эквивалент:Led 2x не менее 100w Протоколы: DMX-512 Интерфейс для пользователя: ЖК дисплей Каналы управления: 1/3/7 (3) режима DMX протокола  | шт | 12 |
| 1.21 | Сетовой прибор Spot | Полноповоротный прожектор типа SPOT. Источник света: LED-модуль 880 Вт белого цвета. Угол раскрытия луча: 7˚-40˚. Цветовая система: плавноизменяемый CMY + линейный CTO + 1 колесо с 6 дихроичными фильтрами. Графическая система: система профилирования луча с поворотом на 90˚, функция перекрытия луча одной заслонкой. Колесо вращающихся заменяемых гобо высокой четкости - 6 шт. Четырехгранная вращающаяся призма, колесо анимации. Линейный фильтр смягчения краев луча, линейный фильтр размытия луча. Ирисовая диафрагма, функция автофокуса. | шт | 20 |
| 1.22 | Пульт управления светом | Световой пульт Grand ma 2, либо эквивалент:Управление в реальном времени для не менее 2,048 параметров в комбинации с onpcс Расширяемый до 4096 параметров не менее 4 Колеса управления | шт | 1 |
| 1.23 | Комплект коммутации | Комплект коммутации сигнального и сетевого для подключения светового оборудования | шт | 1 |
| ***Звуковое оборудование*** |
| 1.2 | Активная акустическая система | Комплектация: 1х15'' НЧ + 1х1.5'' ВЧ. Мощность усилителя: AB/H, 1х1000 Вт, 1х275 Вт, Максимальное давление 136 дБ/м Диапазон воспроизводимых частот 55-18000 Гц, Диаграмма направленности, град. (ГхВ): 50х50 (-6 дБ); 60х60 (-10 дБ).  | шт | 2 |
| 1.25 | Рамы для подвеса в комплекте | Стальные рамы для подвешивания линейного массива | шт | 2 |
| 1.26 | Элемент линейного массива Meyer Sound либо эквивалент | Активная акустическая система - элемент линейного массива. Комплектация: 2х8"+1х3''. Мощность усилителя: 1275 Вт (2х500 Вт, 1х275 Вт), максимальное давление 131 дБ/м, диапазон воспроизводимых частот 70-18000 Гц, горизонтальная дисперсия 100°. вес: 28,12 кг.  | шт | 6 |
| 1.27 | Рама для подвеса  | Стальные рамы для подвешивания линейного массива | шт | 2 |
| 1.28 | Элемент линейного массива Meyer Sound либо эквивалент  | Активная акустическая система - элемент линейного массива. Комплектация: 2x10"+2х3''. Мощность усилителя: 3020 Вт (2х950Вт,2х560 Вт), максимальное давление 138 дБ/м, диапазон воспроизводимых частот 60-18000 Гц, горизонтальная дисперсия 100°. | шт | 18 |
| 1.29 | Сабвуфер Meyer Sound. либо эквивалент | Активный сабвуфер. Комплектация: 2х15".Мощность усилителя: 2250 Вт, Максимальное давление 139 дБ/м Диапазон воспроизводимых частот 28-150 Гц, Дисперсия 360°. вес: не более 100 кг. | шт | 10 |
| 1.30 | Цифровой системный процессор Meyer Sound либо эквивалент | Цифровой системный процессор. 6 входов — аналог, AES/EBU или их комбинация. 16 аналоговых выходов с полным матричным микшированием и маршрутизацией для запитывания как малых, так и больших систем. Фиксированная задержка на всех выходных каналах, независимая от обработки. Прямое подключение к аудио-анализатору. Управление с помощью органов управления, расположенных на передней панели. Высококачественные конверторы АЦП /ЦАП с разрядностью 24 бит и частотой семплирования 96 кГц; сигналы, поступающие на цифровые входы, преобразовываются до частоты 96 кГц. Задержка до 2 секунд на входах и выходах.  | шт | 2 |
| 1.31 | YAMAHA CL5 цифровой микшерный пульт либо эквивалент | Входные каналы: не менее 72 моно, не менее8 стерео.Конфигурация фейдеров: левая секция – не менее 16 фейдеров, секция Centralogic – не менее 8 фейдеров, правая секция – не менее 8 фейдеров, мастер-секция – не менее 2 фейдера.Алюминиевая подставка для установки iPad.Встроенная панель индикаторов уровня.Частота дискретизации: Внутр. 44,1 кГц / 48 кГц, внешн.44,1 кГц: +4,1667%, +0,1%, –0,1%, –4,0% (±200 импульсов в минуту), 48 кГц: +4,1667%, +0,1%, –0,1%, –4,0% (±200 импульсов в минуту).Задержка сигнала: не более 2,5 мс, от входа OMNI IN до выхода OMNI OUT, Частота дискретизации = 48 кГцКоэффициент нелинейных искажений: менее 0,05%, 20 Гц … 20 кГц при +4 dBu на 600 Ом, от входа OMNI IN до выхода OMNI OUT, при чувствительности входа = мин.Диапазон воспроизводимых частот: +0,5, –1,5 дБ: 20 Гц … 20 кГц, для выходного сигнала +4 dBu на 1 кГц, от входа OMNI IN до выхода OMNI OUT | шт | 1 |
| 1.32 | Стейджбокс YAMAHA RIO3224 D2 либо эквивалент | Внутренние частоты дискретизации 48 кГц, 44,1 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц. Значение коэффициента нелинейных искажений меньше 0,05% при 20-20 000 Гц, 600 Ом, +4 dBu, частоте дискретизации 44,1 и 48 кГц; ниже 0,05% с 20-40 000 Гц при 600 Ом, +4 dBu, частоте дискретизации 88,2 и 96 кГц, в направлении вход INPUT-выход OUTPUT, при минимальной чувствительности входа.  | шт | 1 |
| 1.33 | Монитор активный Meyer Sound либо эквивалент | Высокомощный компактный сценический монитор. Комплектация: 2х12''. Мощность усилителя: 2550 Вт, Максимальное давление 139 дБ/м, Диапазон воспроизводимых частот 55-18000 Гц, Дисперсия 50°х50°. Габариты (ШхВхГ):не более 688х409х584 мм, Вес: не более 49 кг. | шт | 8 |
| 1.34 | Стойка микрофонная | Стойка типа журавль. С регулировкой по высоте и наклону. | шт | 6 |
| 1.35 | Микрофон проводной | Микрофон проводной динамический. | шт | 2 |
| 1.36 | Комплект микрофонов | Комплект микрофонов для единовременного подзвучивания 600 человек хора | компл | 1 |
| 1.37 | Радиомикрофон Shure QLXD либо эквивалент | Радиосистема• Частотный диапазон от не более 20 Гц – до не менее 20 кГц\*• Динамический диапазон не менее 120 дБ• Диапазон настройки до не менее 64 МГц\*\*• До не менее 22 систем в одном ТВ-канале 8 МГц• Шифрование AES-256• Встроенный порт Ethernet• Лёгкий и быстрый поиск свободнойчастоты с помощью автоматическогосканирования | шт | 8 |
| 1.38 | Сплиттер для радиосистем Shure либо эквивалент | Сплиттер для радиомикрофонов Shure | шт | 2 |
| 1.39 | Антенна внешняя активная Shure либо эквивалент | Антенна для радиомикрофонов Shure | шт | 2 |
| 1.40 | Дибокс, активный или пассивный | Конструкция:Вход - 1/4" Jack.Сквозной канал - 1/4" JackВыход - XLR-male. | шт | 4 |
| 1.41 | Комплект коммутации | Комплект коммутации достаточный для подключения описанного комплекта звукового оборудования | шт | 1 |
| **2 Сцена перед зданием ФГБОУ ВО "БГПУ ИМ. М. АКМУЛЛЫ", расположенным по адресу: город Уфа, ул. Октябрьской революции 3ак2** |
| ***Металлоконструкции и риггинг*** |
| 2.1 | Сценический комплекс 6х4м | Сценический комплекс уличный. ширина не менее 6м, глубина не менее 4м высота не менее 5м. С крышей, подиумом, пологами и ступенями не менее чем с 2х сторон. Конструкция собирается из фермовых конструкций.  | шт | 1 |
| 2.2 | Конструкция лайерная (стенка башни для крепления экранов, звук.и свет. оборуд.) | Конструкции из строительных клиновых лесов в виде стенок для крепления оборудования, баннеров и укрепления сценического комплекса. Материал сплава сталь + алюминий. Объем исходя из требований для крепления нужного количества оборудования | компл | 1 |
| 2.3 | Пультовая 4х2х2 для инженеров | Конструкция из строительных клиновых лесов для размещения инженеров и операторов управления шоу. Пультовая должна быть укрыта монолитным пвх материалом с крышей стенами и окнами. Размеры: длина не менее 4м, высота не менее 2м, ширина не менее 2м | шт | 1 |
| 2.4 | Блоки бетонные (ФБС) | Бетонные блоки для отгруза конструкций весом не менее 900кг не более 1200кг | шт | 4 |
| 2.5 | Кабель канал каппы | Кабель каналы для прокладки сигнальной и силовой коммутации. Длина не менее1 м. Количество каналов не менее 3шт в лотке, материал пластик или каучук. Цвет черный. | шт | 20 |
| ***Световое оборудование и эффекты*** |
| 2.6 | Световой прибор beam  | Световой прибор beam, либо эквивалент:Потребляемая мощность: не менее 300 ВТ;Лампа: 330 W. Угол луча: 0.6° - 3.4°. Система образования цвета: колесо цвета (17 цветов). Эффекты: Статическое колесо гобо (17 трафаретов). 8-гранная вращающаяся призма. Smooth фильтр (выравнивание светового потока на всем пятне). Фильтр Frost.Бесконечное вращение по PAN. | шт | 12 |
| 2.7 | Световой прибор Led wash  | Поворотная всепогодная гибридная WASH «голова» с 4-мя эффектами: РС BEAM эффект с лучом в 3,5°, широкий WASH с полем освещения в 50°, светодиодное RGВ кольцо по краю линз, 2 сектора отдельного управления с эффектом “Angel Eyes”. Освещенность – 18200 люкс /5 м (min zoom), сила света 450 000 Кд, источник света: 7\*40W RGBL Osram + RGB Color ring. Функции: BEAM/WASH - линейный Zoom 3.5'-35', поле освещения 5'-50', строб 0-25 Hz, диммер 0-100% 16-bit, DMX-512, RDM, W-DMX (опционально); встроенный ССТ 1800-10000 К, 24 «театральных фильтра», RGB LED кольцо по контуру плоскости излучения света с макросами динамических эффектов. Уровень шума <38 дБ (бесшумно), Pan/Tilt: 540°/220°, 1,8 сек за 2 оборота @Pan/Tilt, мощность 320 Вт, АС: 100-240 50/60 Гц, рабочие температуры -20С- +45С, IP65, 9,8 кг, 227х290х369 мм. корпус: магналий + огнеупорный пластик. | шт | 12 |
| 2.8 | Световой прибор Strobe RGB | Световой прибор Strobe RGB, либо эквивалент:LED-колорченжер.Освещённость 2200 люкс. Количество LED 16 \* 6 Вт Multichip RGBW. Попиксельное управление Каждые 2 светодиода. Цветопередача 16,7 млн RGB-вариаций с полной регулировкой насыщенности тонов. Напряжение питания АС: 100~240 В 50/60 Гц. Максимально потребляемая мощность 105 Вт. Протокол управления DMX-512.Количество каналов управления 1/4/7/11/19/32/35. Угол расхождения луча 40 град. Строб 0-20 вспышек/ сек. | шт | 6 |
| 2.9 | Световой прибор Led blinder | Световой прибор Led blinder, либо эквивалент:Led 2x не менее 100w Протоколы: DMX-512 Интерфейс для пользователя: ЖК дисплей Каналы управления: 1/3/7 (3) режима DMX протокола | шт | 4 |
| 2.10 | Пульт управления светом | Световой пульт Grand ma 2, либо эквивалент:Управление в реальном времени для не менее 2,048 параметров в комбинации с onpcс Расширяемый до 4096 параметров не менее 4 Колеса управленияКнопки с индивидуальной подсветкойИнтегрированный универсальный источник питанияПодключение через USB к любому ПК. | шт | 1 |
| 2.11 | Комплект коммутации | Комплект коммутации сигнального и сетевого для подключения светового оборудования | шт | 1 |
| ***Звуковое оборудование*** |
| 2.12 | Элемент линейного массива Meyer Sound либо эквивалент | Элемент линейного массива. Комплектация: 2х8"+1х3''. Мощность усилителя: 1275 Вт (2х500 Вт, 1х275 Вт), Максимальное давление 131 дБ/м, Диапазон воспроизводимых частот 70-18000 Гц, Горизонтальная дисперсия 100°. Габариты (ШхВхГ): 725х233х324 мм, Вес: 28,12 кг.  | шт | 12 |
| 2.13 | Сабвуфер Meyer Sound либо эквивалент | Активный сабвуфер. Комплектация: 2х15".Мощность усилителя: 2250 Вт, Максимальное давление 139 дБ/м, Диапазон воспроизводимых частот 28-150 Гц, Дисперсия 360°. Габариты (ШхВхГ): : 1052 x 572 x 559мм, Вес: 97,52 кг. | шт | 6 |
| 2.14 | Цифровой микшерный пульт Behringer Х32 либо эквивалент | Количество каналов: не менее 32Моно входы: не менее 32USB для компьютера: ДаКоличество микрофонных предусилителей: не менее 32Фантомное питание: ДаЭквалайзеры моно каналов: не менее 4-х полосныйИндикатор уровня громкости: не менее 7" ЖК экранБеспроводное подключение (не менее 2 канала): НетШины посыла/возврата: не более 6Процессор эффектов: ДаДополнительные возможности: Firewire интерфейсГабариты (Д х Ш х В): не более1,02 × 0,32 × 0,66 мЦвет: Черный | шт | 1 |
| 2.15 | Цифровой системный процессор Meyer Sound либо эквивалент | Цифровой системный процессор. 6 входов — аналог, AES/EBU или их комбинация. 16 аналоговых выходов с полным матричным микшированием и маршрутизацией для запитывания как малых, так и больших систем. Фиксированная задержка на всех выходных каналах, независимая от обработки. Прямое подключение к аудио-анализатору. Управление с помощью органов управления, расположенных на передней панели. Высококачественные конверторы АЦП /ЦАП с разрядностью 24 бит и частотой семплирования 96 кГц; сигналы, поступающие на цифровые входы, преобразовываются до частоты 96 кГц. Задержка до 2 секунд на входах и выходах.  | шт | 1 |
| 2.16 | Стойка микрофонная | Стойка типа журавль. С регулировкой по высоте и наклону. | шт | 2 |
| 2.17 | Микрофон проводной | Микрофон проводной динамический. | шт | 1 |
| 2.18 | Радиомикрофон Shure QLXD либо эквивалент | РадиосистемаПрозрачное не менее 24-битноецифровое аудио• Частотный диапазон от не более 20 Гц – до не менее 20 кГц\*• Динамический диапазон не менее 120 дБ• Диапазон настройки до не менее 64 МГц\*\*• До не менее22 систем в одном ТВ-канале 8 МГц• Шифрование AES-256• Встроенный порт Ethernet• Лёгкий и быстрый поиск свободнойчастоты с помощью автоматическогосканирования | шт | 4 |
| 2.19 | Дибокс, активный или пассивный | Конструкция:Вход - 1/4" Jack.Сквозной канал - 1/4" JackВыход - XLR-male. | шт | 2 |
| 2.20 | Комплект коммутации | Комплект коммутации достаточный для подключения описанного комплекта звукового оборудования | шт | 1 |
| **3 Колонный зал Министерства сельского хозяйства Республики Башкортостан, расположенного по адресу: г. Уфа, ул. Пушкина, 106** |
| ***Металлоконструкции и риггинг*** |
| 3.1 | Конструкция лайерная (стенка башни для крепления оборуд.) | Конструкции из строительных клиновых лесов в виде стенок для крепления оборудования, баннеров и укрепления сценического комплекса. Материал сплава сталь + алюминий. Объем исходя из требований для крепления нужного количества оборудования  | компл | 1 |
| 3.2 | Фермовые конструкции  | Фермовые конструкции: Для крепления экранов и светового оборудования. Раздел: не менее 350х350 мм;Основная труба: не менее 50х3 мм;Брекеты: не менее 28х2 мм;Сечение: Квадрат;не менее 350х350, прямая ферма;Материал: сплав 6082-Т6. | пог. м | 18 |
| 3.3 | Подиум сценический 6х4м | Подиум сценический сборно-разборный. Подиум должен собираться из модулей. Система крепления между модулями «шип-паз». Цвет темно-коричневых или темно-серых оттенков. Покрытие пола специальное сценическое, противоскользящее.. Размеры ширина не менее 6м глубина не менее 4м высота не более 1м | шт | 1 |
| 3.4 | Кабель канал каппы | Кабель каналы для прокладки сигнальной и силовой коммутации. Длина 1 м. Количество каналов не менее 3шт в лотке, материал пластик или каучук. Цвет черный. | шт | 10 |
| ***Экраны и видео*** |
| 3.5 | Светодиодный экран 5х3м p5.9mm | Светодиодный экран p5.9mm Размер кабинета не более 500х500мм, шаг между пикселями – не более 5.9 мм физический, SMD. Длина экрана не менее 5м, высота не менее 3м  | шт | 1 |
| 3.6 | Видеопроцессор NovaStar VX1000 либо эквивалент | Видеопроцессор Максимальная ширина вывода — до 10 240 пикселей, высота — до 8192 пикселей. Способен принимать различные видеосигналы и обрабатывать изображения с высоким разрешением 4K×1K при частоте 60 Гц. Поддерживает плавное масштабирование, низкую задержку, 3D, калибровку яркости и цветности на уровне пикселей. | шт | 1 |
| 3.7 | Ноутбук Apple MacBook Pro 2017 a1707 либо эквивалент | Ноутбук Процессор: Intel Core i7 7700HQ. Видеокарта: Radeon Pro 560 (128 бит), 4 Гб GDDR5. Накопитель: 512 Гб SSD PCIe. Ноутбук для управления светодиодным экраном, а так же воспроизведения видеоконтента высокого разрешения со специальным программным обеспечением для вывода одновременно 4 потоков видео. | шт | 1 |
| 3.8 | Комплект коммутации | Комплект коммутации сигнального и сетевого для подключения светодиодных экранов и видео оборудования | компл | 1 |
| ***Световое оборудование и эффекты*** |
| 3.9 | Световой прибор beam | Световой прибор beam, либо эквивалент:Потребляемая мощность: не менее 300 ВТ;Лампа: 330 W. Угол луча: 0.6° - 3.4°. Система образования цвета: колесо цвета (17 цветов). Эффекты: Статическое колесо гобо (17 трафаретов). 8-гранная вращающаяся призма. Smooth фильтр (выравнивание светового потока на всем пятне). Фильтр Frost.Бесконечное вращение по PAN. | шт | 12 |
| 3.10 | Световой прибор Led wash  | Поворотная всепогодная гибридная WASH «голова» с 4-мя эффектами: РС BEAM эффект с лучом в 3,5°, широкий WASH с полем освещения в 50°, светодиодное RGВ кольцо по краю линз, 2 сектора отдельного управления с эффектом “Angel Eyes”. Освещенность – 18200 люкс /5 м (min zoom), сила света 450 000 Кд, источник света: 7\*40W RGBL Osram + RGB Color ring. Функции: BEAM/WASH - линейный Zoom 3.5'-35', поле освещения 5'-50', строб 0-25 Hz, диммер 0-100% 16-bit, DMX-512, RDM, W-DMX (опционально); встроенный ССТ 1800-10000 К, 24 «театральных фильтра», RGB LED кольцо по контуру плоскости излучения света с макросами динамических эффектов. Уровень шума <38 дБ (бесшумно), Pan/Tilt: 540°/220°, 1,8 сек за 2 оборота @Pan/Tilt, мощность 320 Вт, АС: 100-240 50/60 Гц, рабочие температуры -20С- +45С, IP65, 9,8 кг, 227х290х369 мм. корпус: магналий + огнеупорный пластик. | шт | 8 |
| 3.11 | Пульт управления светом | Световой пульт Grand ma 2, либо эквивалент:Управление в реальном времени для не менее 2,048 параметров в комбинации с onpcс Расширяемый до не менее 4096 параметровне менее 4 Колеса управленияКнопки с индивидуальной подсветкойИнтегрированный универсальный источник питанияПодключение через USB к любому ПК. | шт | 1 |
| 3.12 | Комплект коммутации | Комплект коммутации сигнального и сетевого для подключения светового оборудования | шт | 1 |
| ***Звуковое оборудование*** |
| 3.13 | Сабвуфер  | Сабвуфер, 1x18", мощность RMSPeak - 12003600 Вт, чувствительность 101 дБ, continuous SPL 131 дБ, диапазон воспроизводимых частот 30-80 Гц, сопротивление 8 Ом, габариты - 580х580х620 мм, вес 41 кг | шт | 4 |
| 3.14 | Акустическая система | Сабвуфер, 1x18" Мощность RMS\Peak - 850\4000 Вт, чувствительность 97 дБ, continuous SPL 131 дБ, диапазон воспроизводимых частот 50-150 Гц, сопротивление 8 Ом, габариты - 580х580х620 мм, вес 50 кг | шт | 4 |
| 3.15 | Акустическая система | Широкополосная акустическая система. Комплектация - 1x12"+1x2". Мощность RMSPeak - 550/2000 Вт, чувствительность 104 дБ, continuous SPL 121 дБ, диапазон воспроизводимых частот 150-18000 Гц, дисперсия 40Х60, сопротивление 8 Ом. | шт | 4 |
| 3.16 | Цифровой микшерный пульт  | Тип: не менее 48-канальная цифровая микшерная консоль, не менее 28 шин, не менее 24 фейдера, не менее 10-дюймовый сенсорный экранКоннекторы: Микрофонные выходы с предусилителями Midas PRO (XLR): не менее 8 / XLR балансные выходы: не менее 8 / Aux входы/выходы (1/4" TRS балансные, моно): не менее 8 входов / не менее 6 выходов + не менее2 Monitor / Phones выхода / выходы на наушники (1/4" TRS, стерео): не менее 2 / цифровой AES/EBU вход/выход (XLR): 1/1 / AES50 порты (Klark Teknik SuperMAC, не менее 100 Мбит | шт | 1 |
| 3.17 | Коммутационный блок | Коммут. блок для цифрового микшера (не мене 16 мик/лин вх, не менее 8 ан вых) ADAT, MIDI, USB | шт | 1 |
| 3.18 | Усилитель акустической системы | Профессиональный стерео усилитель Выходная мощность RMS 2Ом/4Ом/8Ом/Мост4Ом 2\*1500/ 2\*1100Вт/2\*700Вт/3000Вт, диапазон воспроизводимых частот 20-20000 Гц (+/-0,2дБ), габариты - 483x132x451 мм, вес 38 кг" | шт | 4 |
| 3.19 | Монитор сценический пассивный  | Широкополосный сценический напольный монитор. Комплектация – 1x15” (coaxial). Мощность RMS\Peak – 550\2000 Вт, чувствительность 100 дБ, continuous SPL 127 дБ, диапазон воспроизводимых частот 55-18000 Гц, дисперсия коническая 80 градусов | шт | 4 |
| 3.20 | Стойка микрофонная | Стойка типа журавль. С регулировкой по высоте и наклону. | шт | 4 |
| 3.21 | Стойка под акустическую систему | Стойка для аккустической системы L-ACOUSTICS 115XT HiQ либо эквивалент | шт | 4 |
| 3.22 | Радиомикрофон Shure QLXD либо эквивалент | РадиосистемаПрозрачное не менее 24-битноецифровое аудио• Частотный диапазон от не более 20 Гц – до не менее 20 кГц\*• Динамический диапазон не менее 120 дБ• Диапазон настройки до не менее 64 МГц\*\*• До не менее22 систем в одном ТВ-канале 8 МГц• Шифрование AES-256• Встроенный порт Ethernet• Лёгкий и быстрый поиск свободнойчастоты с помощью автоматическогосканирования• Сетевое сканирование для поискачастот для всех приёмников,подключенных к сети• ИК-синхронизация• Совместим с контролерамиуправления• Совместим с мобильным приложениемShurePlus™ Channels• Совместим с приложением | шт | 6 |
| 3.23 | Сплитер для радиосистем Shure  | Сплиттер для радиомикрофонов Shure либо аналог | шт | 1 |
| 3.24 | Антенна внешняя активная Shureлибо эквивалент | Антенна для радиомикрофонов Shure либо аналог  | шт | 2 |
| 3.25 | Дибокс, активный или пассивный | Конструкция:Вход - 1/4" Jack.Сквозной канал - 1/4" JackВыход - XLR-male. | шт | 2 |
| 3.26 | Комплект коммутации | Комплект коммутации достаточный для подключения описанного комплекта звукового оборудования | шт | 1 |
| **4 Зоны: Дворик и сцена перед зданием УФИМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ИМЕНИ ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА РЕСПУБЛИКА, расположенного по адресу: Г. УФА, УЛ. ЛЕНИНА, Д.14.Оснащение внутри шатров на Советской площади** |
| ***Оборудование*** |
| 4.1 | Комплект звук. оборуд. (активные колонки, микшер, микрофоны согласно тз) | Комплект звукового оборудования не менее 1квт с микрофонами, микшером и ноутбуком для работы программы согласно запланированному сценарию. Акустическая система не менее 2шт, Микрофоны не менее 2шт, Микшер 1шт | шт | 4 |
| 4.2 | Телевизор на стойке + ноутбук | Монитор не менее 43 дюймов на стойке + Ноутбук для подключения монитора | компл | 5 |
| 4.3 | Комплект коммутации | Комплект необходимой коммутации для подключения звукового оборудования. | компл | 7 |

2.1.3. обеспечить полное и бесперебойное функционирование указанного оборудования в период проведения мероприятия и репетиций специалистами площадок:

монтажники – специалисты для монтажа и демонтажа оборудования, а именно сценических конструкций, экранов, светового и звукового оборудования до и после мероприятия;

ответственный по площадке - специалист, шеф монтажник, руководитель площадки, знающий проект, контролирующий площадку на этапах монтажа, проведения мероприятия и демонтажа. Контактирует с организаторами мероприятия по любым вопросам связанным с техническими вопросами площадки;

техник на мероприятии - специалист, дежурный техник отвечающий за корректную работу оборудования во время проведения мероприятия и репетиций;

видеоинженер - специалист собирающий и выпускающий видеоконтент на экраны во время проведения репетиций и мероприятия;

оператор видеокамеры - специалист ведущий видео-трансляционную съемку для вывода изображения на экраны;

режиссер трансляции - специалист принимающий изображения с трансляционных камер на режиссерский пульт. Выбирает и отправляет в эфир выбранные изображения с камер;

художник по свету - специалист по световому оборудование. Подбор световых сетапов (настроек - композиций) под стилистику мероприятия и каждого номера. Работает на площадках во время проведения репетиций и мероприятия;

звукорежиссер - специалист работающий за звуковым микшерным пультом. Регулирует и настраивает звуковое оборудование во время проведения репетиций и мероприятий;

2.1.4. по окончанию мероприятия, в течение суток, произвести демонтаж и транспортировку с привлечением грузчиков и необходимой техники для транспортировки /погрузки/разгрузки оборудования;

2.1.5. назначить представителя, ответственного за решение организационных вопросов и связи с Заказчиком для незамедлительного решения возникших вопросов и осуществления контроля за оказанием услуги.

2.1.6. обеспечить соблюдения норм и правил пожарной безопасности и требований техники безопасности на площадях мероприятия (в частности, не использовать открытый огонь, реквизит, способный вызвать пожар или угрожающий жизни, здоровью и безопасности людей), требований Правил охраны труда в театрах и концертных залах при оказании услуги.

2.1.7. иметь в наличии и предоставить по требованию организаторов мероприятий сертификаты соответствия оборудования требованиям законодательства в части безопасности эксплуатации оборудования.

2.1.8. обязан своими силами и за свой счет восстановить все элементы благоустройства, дорожного покрытия, которые были нарушены при установке оборудования и проведения репетиций и мероприятия.

2.2. Исполнитель обязан предоставить Заказчику отчет о ходе оказания услуг с приложением фотографий и видеоматериалов (при наличии). Отчет должен быть предоставлен заказчику одновременно с предоставлением акта приемки услуг.

**3. Требования к качественным характеристикам**

3.1. Оборудование должно быть в исправном состоянии, соответствующем всем регулирующим правилам и инструкциям государственных и других компетентных административных органов, позволяющим осуществлять использование по назначению в соответствии с Техническим заданием. Ответственность за исправное состояние оборудования несет Исполнитель.